

BROUSSAÏ - FICHE TECHNIQUE 2025

Ce document est une fiche technique idéale qui correspond aux besoins du groupe sur les gros évènements, festivals et grandes scènes. Pour les évènements de moindre envergure, clubs et petites salles, le groupe peut s'adapter dans une certaine mesure (plateau, nombre de praticables, backline, références...etc), n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

ACCUEIL :

Le groupe est composé de 7 personnes : 2 chanteurs, 1 guitariste, 1 bassiste, 1 batteur, 1 claviers et un DJ/chœurs. L'équipe technique est composée de 2 personnes : 1 technicien FOH et 1 technicien lumière, soit une équipe de 9 personnes au total.

Merci de prévoir 2 à 4 techniciens pour l'accueil et assister notre équipe :

- à la console FOH
- aux lumières
- à la console MOH (si régie prévue)

Ces 3 ou 4 personnes doivent être présentes et disponibles à l'heure du Get-in, pendant tout le soundcheck et tout le concert.

Le prestataire local est responsable du câblage complet de la scène. Le système son façade et la lumière devront être installés, câblés, avant l'arrivée de notre équipe technique. Un système d'intercom devra permettre la communication entre les différentes régies et le plateau (FOH, MOH et lumières)

L'organisateur s'engage à respecter tous les termes du présent rider technique, et ne doit apporter aucune modification sans l'accord préalable du groupe. Si vous avez des doutes ou questions, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions trouver une solution en amont.

FOH :

Le système de diffusion devra être adapté au reggae, au lieu, pouvant délivrer une pression acoustique de 102 db SPL à la console de mixage, avec une réponse en fréquence de 20hz à 20khz, sub bass adaptés au type et à la puissance de la façade, sans aucune saturation sur toute la bande passante et homogène en tous points du lieu.

Il devra être calé avant l'arrivée du groupe. Préférence : Line Array type D&B, L- Acoustics

Régie (Erik) : broussai.music@gmail.com - 06 62 15 56 14

Son (Tony Bakk) : tonybakk@gmail.com - 06 84 68 37 68

Lumière (Aurélien) : bd.aurelien@gmail.com - 06 15 06 23 03

MIXAGE :

L'organisateur s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour la console FOH. Elle sera placée dans le tiers central de la salle et ne sera en aucun cas placée sous ou sur un balcon, ni contre un mur. La prod s'engage à fournir une console FOH Yamaha CL5 (ou QL5 si CL5 pas dispo) en face avec **Rio32-16 D2** sur scène. La console ainsi que la stage-box doivent être à jour et calé en daisy-chain pour pouvoir faire un virtual sound check ou en redondant avec un switch en régie FOH adapté.

Il sera demandé de fournir 2 DBX 160A, si pas possible merci de contacter Tony à la Régie son. (contacts ci-dessous)

Pas de Yamaha LS9, Presonus, Berhinger ou toute sorte de console digitale d'entrée de gamme.

MOH :

Il sera demandé

- 9 wedges à l'idéal + 1 Sub identiques (type 15XT, M4-SB18 ou Q-Sub / uniquement pour les grandes scènes) sur 5 circuits amplifiés or PFL
- Nous fournissons le système HF pour les ears monitors Mix 11-12 et Mix 13-14

PREVOIR EGALEMENT UNE EQUIPE TECH PLATEAU ET UN BABYSITTER FACE DISPONIBLE DE MANIERE À OPTIMISER LE TEMPS DE CHANGEMENT DE PLATEAU EN PARTICULIER SUR UN LINECHECK, ET PLUS PARTICULIEREMENT SUR UN LINECHECK SANS REGIE MOH.

Si pas de régie MOH nous contacter.

MICROS HF :

Les 2 micros HF bêta 58 pour les 2 chanteurs lead sont impératifs, si cette référence n'est pas disponible, HF SM58

BACKLINE :

- 1 baffle Ampeg 8x10
- 1 ampli Fender Twin Reverb
- 1 stand guitar
- 1 stand basse
- tapis ou moquette pour la batterie

BACKDROP :

Le groupe joue avec un backdrop M1 de 5m de large et 2m de haut, prévoir une perche d'accroche au lointain centré derrière la batterie, ainsi qu'une personne au moment du changement de plateau pour nous aider à l'installer et le désinstaller.

Si certains de ces points posaient problème, merci de nous contacter.

Régie (Erik) : broussai.music@gmail.com - 06 62 15 56 14

Son (Tony Bakk) : tonybakk@gmail.com - 06 84 68 37 68

Lumière (Aurélien) : bd.aurelien@gmail.com - 06 15 06 23 03

PRATICABLES :

6 à 7 praticables selon la scène de type Samia ou Butek sur riser à roulettes, avec freins, jupés de tissu noir :

- Batterie jardin : 2x2m / 60cm (avec tapis 2x2m noir) Ou 3x2m pour les grands plateaux
- DJ/chœurs jardin : 2x2m / 40 cm. Prévoir un praticable 1x2m à 80cm pour poser le flyer platine + 1 petit pied de micro pour la voix DJ.
- Clavier cour : 2x2m / 40cm. Prévoir un flyer solide typé de 80cm de haut sur le praticable à cour pour le clavier. Il permet de déposer son ordi et la carte son

SOUNDCHECK :

Le get-in se fait habituellement 30min avant les balances. A ce moment, un responsable sera présent sur le site.

Déchargement, montage et patch son : 45min / Balance : 1H15 Changement de plateau : 30mn sont nécessaires au minimum

Linecheck : 30 min minimum, si possibilité de faire l'installation au préalable et qu'une console retour soit disponible. Seuls les musiciens, les techniciens et le personnel technique local sont admis sur scène pendant l'installation, la balance et le concert.

Pour des balances optimales, aucune modification de patch ne sera acceptée sans accord préalable. Des équivalences de micros sont envisageables avec l'accord de nos techniciens.

MERCHANDISING :

Le stand du groupe est conséquent. Un espace de 4m linéaire minimum devra être prévu avec éclairage, arrivée d'électricité et grilles pour pouvoir pendre des textiles.

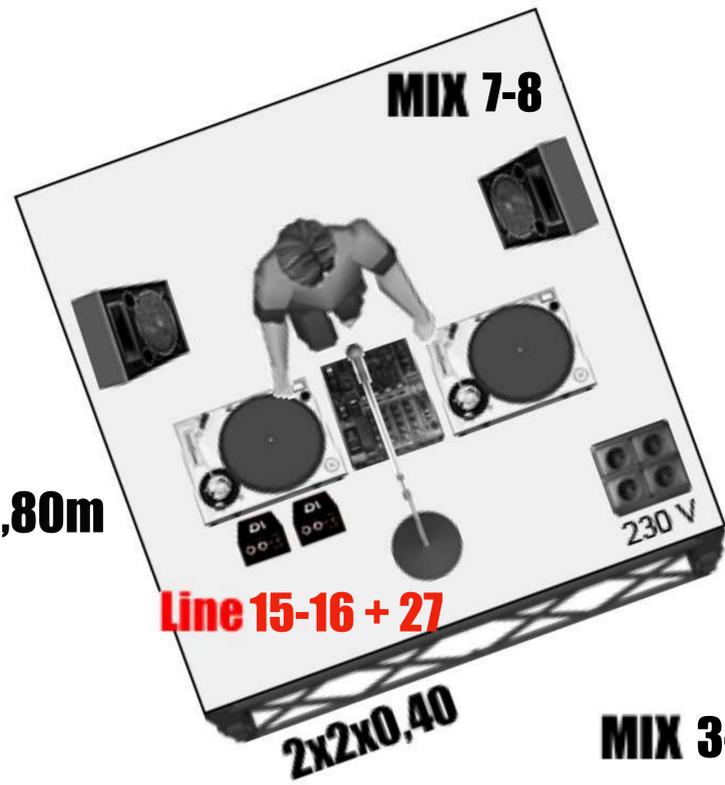
L'emplacement doit être situé de manière à ce qu'il soit visible et accessible facilement, si possible dans la salle ou l'enceinte du concert ou dans l'entrée.

Ceci est une fiche technique idéale, certaines modifications peuvent être acceptées en accord avec le régisseur et nos techniciens, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Son (TonyBakk) : tonybakk@gmail.com - 06 84 68 37 68

Lumière (Aurélien) : bd.aurelien@gmail.com - 06 15 06 23 03

DJ TABLE
2m x 1m x 0,80m



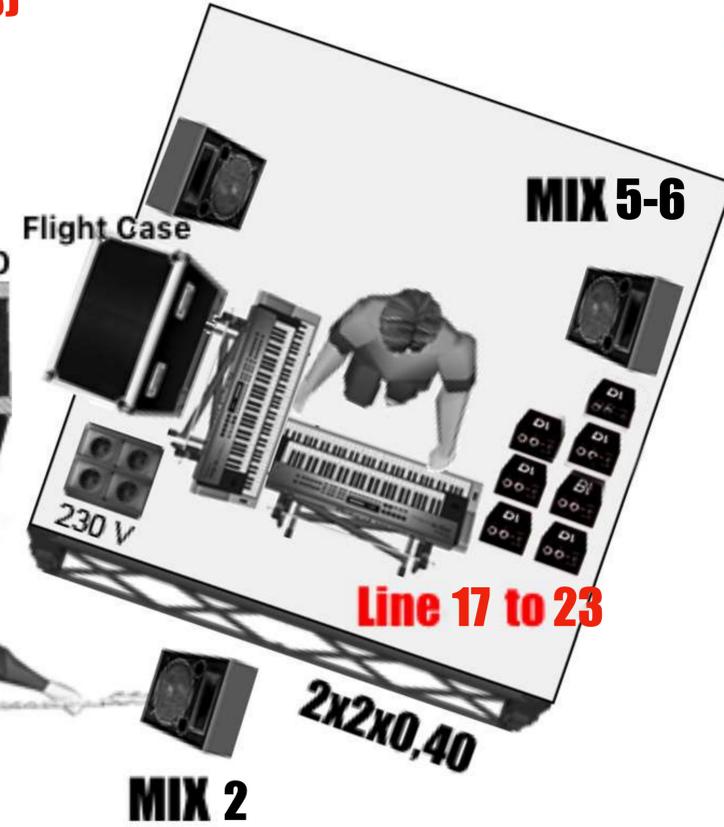
Flight Case
Twin Reverb

Line 24



Baffle 8X10
Line 6

Flight Case



Line 28
SPARE

MIX 3-4



MIX 2



Line 31



MIX 11-12



WIRELESS
Line 25

MIX 13-14



WIRELESS
Line 26

MIX 9



MIX 9



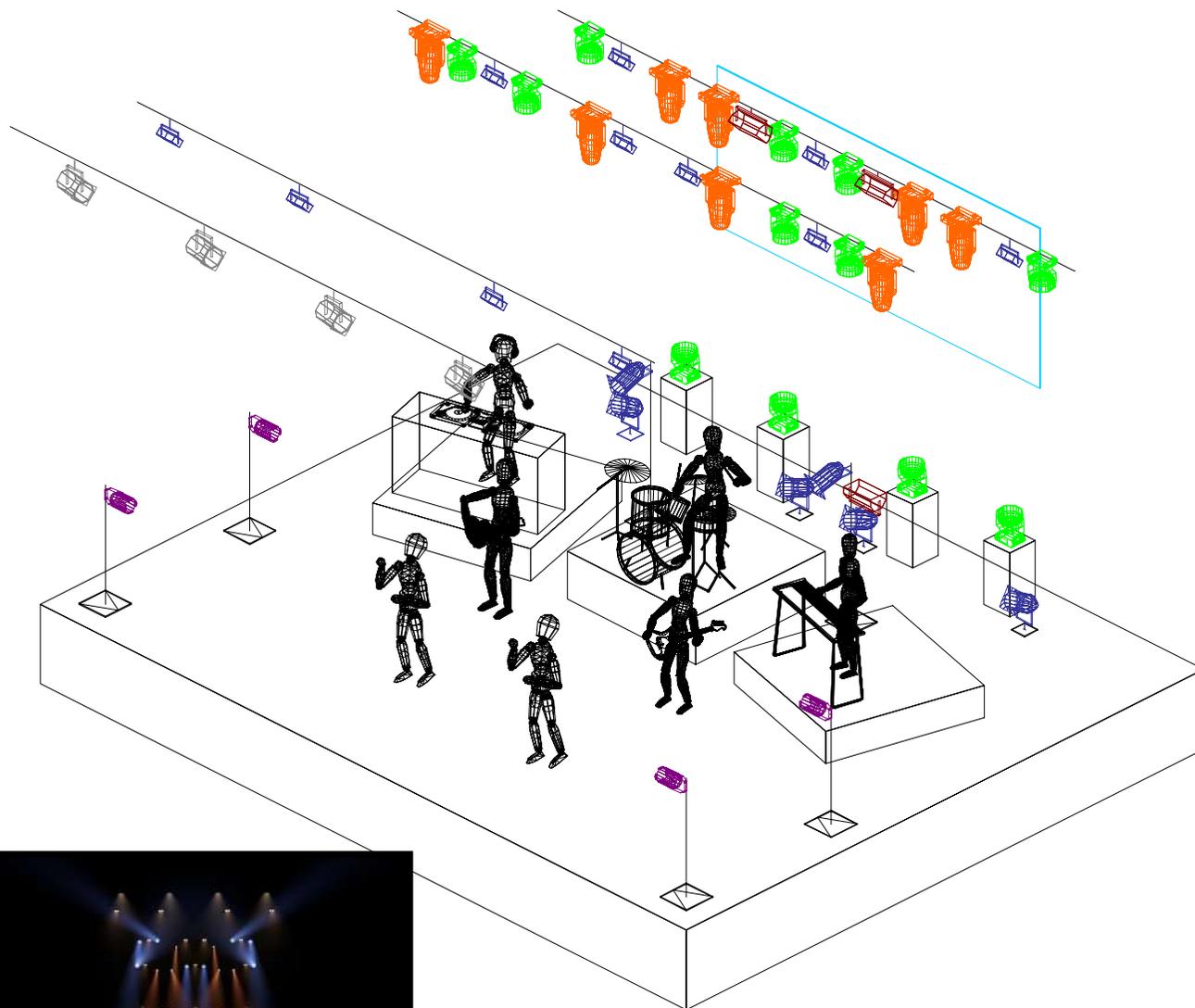
Line 32



PATCH BROUSSAI 2023

	Instrument	Micro	Stand	
1	Kick In	BETA 91		In Kick
2	kick Out	BETA 52	PP	
3	Snare Top	SM 57	Clamp	Fourni
4	Snare Bot	SM 57	Clamp	Fourni
5	Hh	KSM 137	Clamp	Fourni-under head
6	Basse Di	Di BSS		
7	OH J	KSM 137	Clamp	Fourni-under head
8	OH C	KSM 137	Clamp	Fourni-under head
9	T Alto	E904	Clamp	
10	T Medium	E904	Clamp	
11	T Floor	E904	Clamp	
12	Timbales	SM 57	Clamp	Fourni
13	SPDS L	Di BSS		
14	SPDS R	Di BSS		
15	Dj L	Di BSS		
16	Dj R	Di BSS		
17	Key1 L	Di BSS		-20db
18	Key1 R	Di BSS		-20db
19	Key2 L	Di BSS		-20db
20	Key2 R	Di BSS		-20db
21	Key3 L	Di BSS		-20db
22	Key3 R	Di BSS		-20db
23	Key Skank	Di BSS		-20db
24	Gtrs Elec	E906		PP
25	Voix Erik	HF BETA 58		COULISSE
26	Voix Alex	HF BETA 58		COULISSE
27	Voix Dj	HF SM58	PP	
28	Voix Spare	HF SM58	GP	
29	FX PEDALE L			IN DESK
30	FX PEDALE R			IN DESK
31	AMB J	SM81	PP	jardin
32	AMB C	SM81	PP	Cour
OUT				
1	DRUM	1 WEDGE	Mono	Milieu
2	BASSE	1 WEDGE	Mono	Cour
3+4	GTRS	2 XLR	Stéréo	jardin

5+6	KEYS	2 WEDGE	Stéréo	Cour
7+8	DJ	2 WEDGE	Mono	jardin
9	LEAD FRONT	2 WEDGE	Mono	Ligne Front
10	DRUM FIL	SUB 18P	Mono	Milieu
11+12	ERIK EARS	2 XLR	Stéréo	Régie MOH
13+14	ALEX EARS	2 XLR	Stéréo	Régie MOH
<p>Son : Tony tonybakk@gmail.com – 06 84 67 37 68</p> <p>Lumières : Aurélien bd.aurelien@gmail.com – 06 15 06 23 03</p> <p>Régie : Erik broussai.music@gmail.com – 06 62 15 56 14</p>				



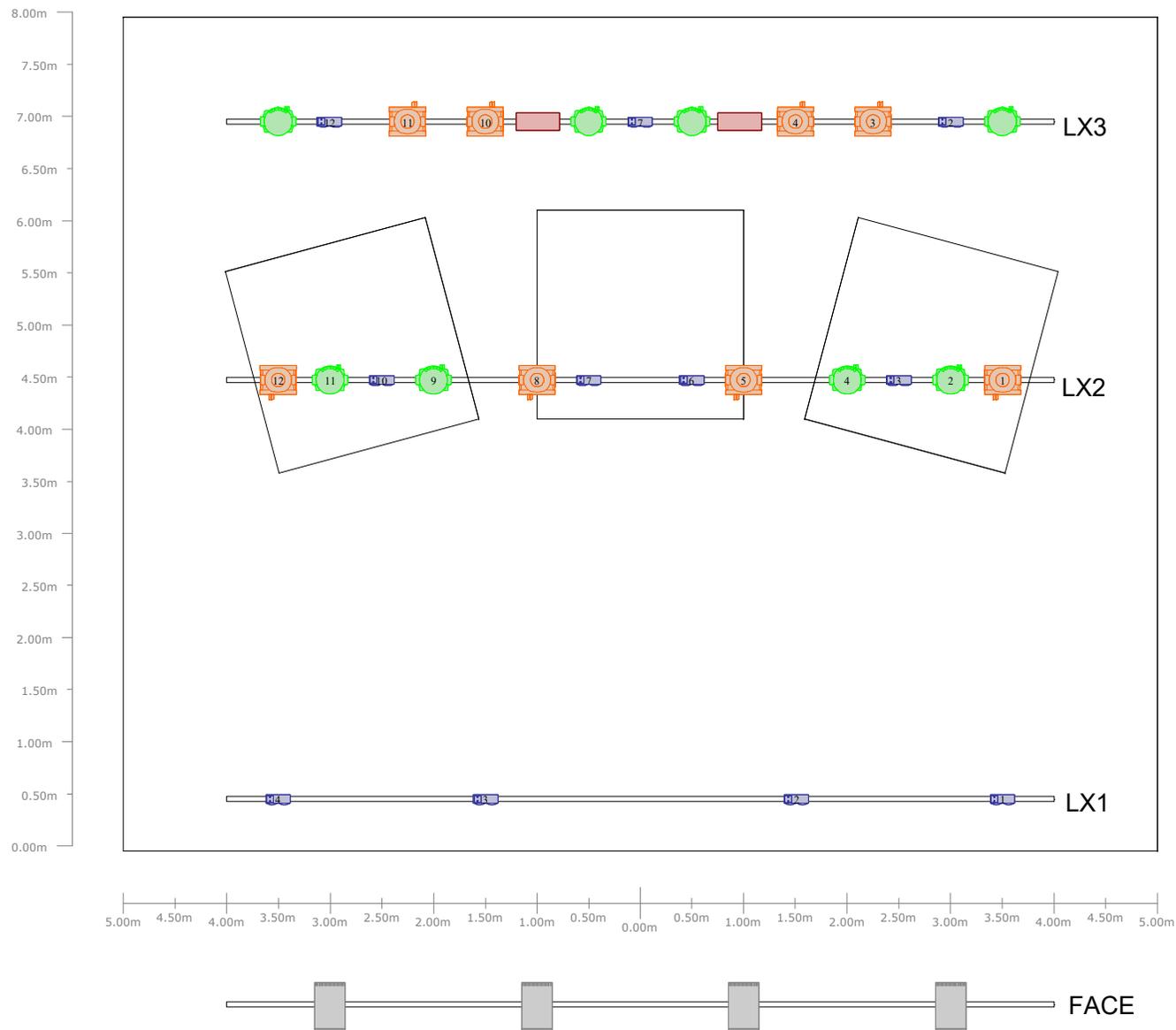
INFOS :

- Nous apportons un backdrop de 5x2m à accrocher en fond de scène, merci de prévoir une solution pour l'installer avant le show et le déinstaller après le show.
- Préférence pour les pupitres type GrandMA 2 ou 3 à jour.
- Merci de prévoir un système de brouillard adapté au lieu

**Afin de proposer le show dans les meilleurs conditions
voici le kit demandé.**

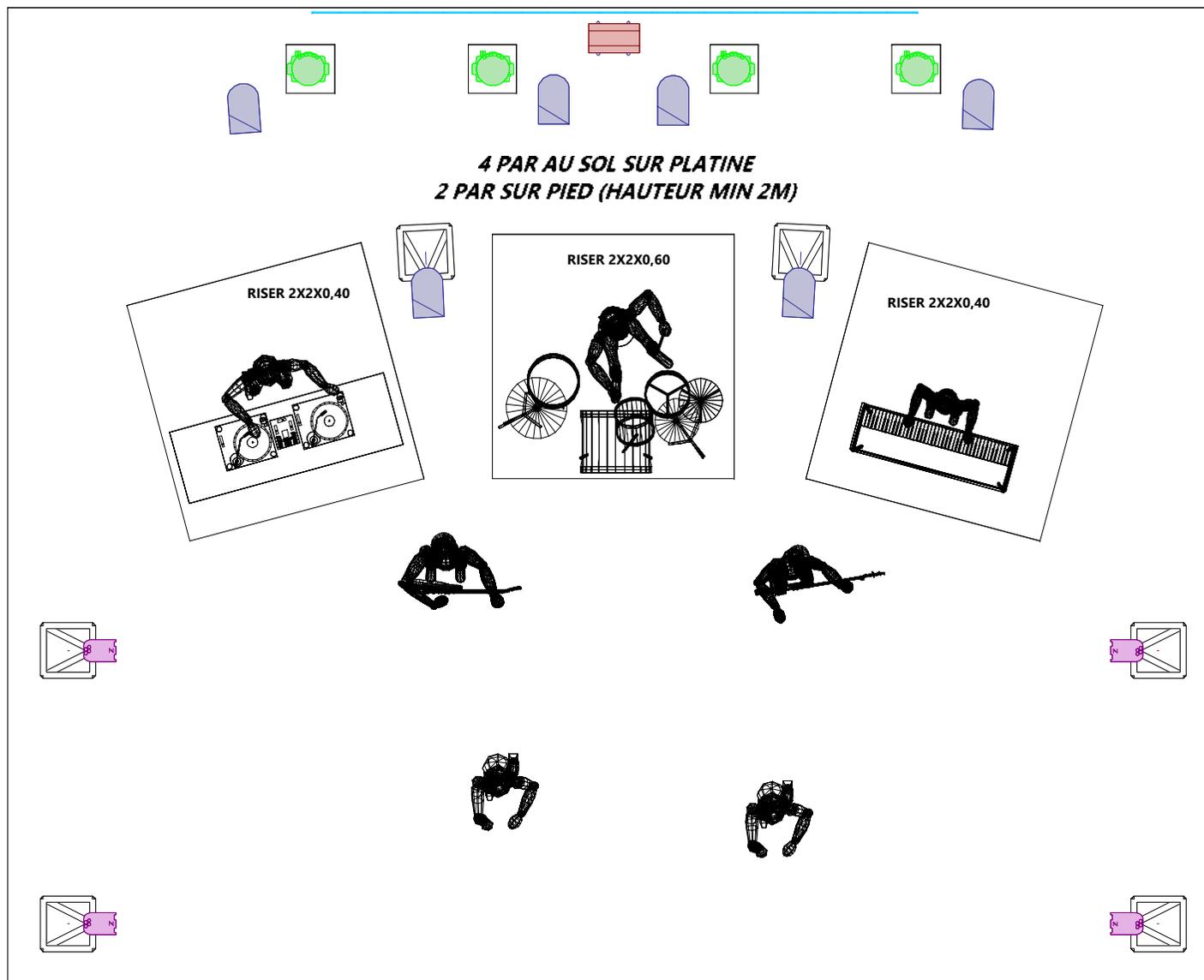
**Bien évidemment ce dernier peut-être adapté
(merci de me contacter par mail)**

Symbole	Qty	Projecteur	Préférence
	12	Wash	Mac Aura, K20, LED Beam
	8	Spot	Axcor 400, Viper, Painte
	4	PAR LED	Rush PAR 2, TourKolor, ColorBeam
	4	PC 1KW	Remplaçable par des washs ou spots
	11	Blinders	
	3	Atomic 3000	
	6	PAR 64	CP 61 de préférence



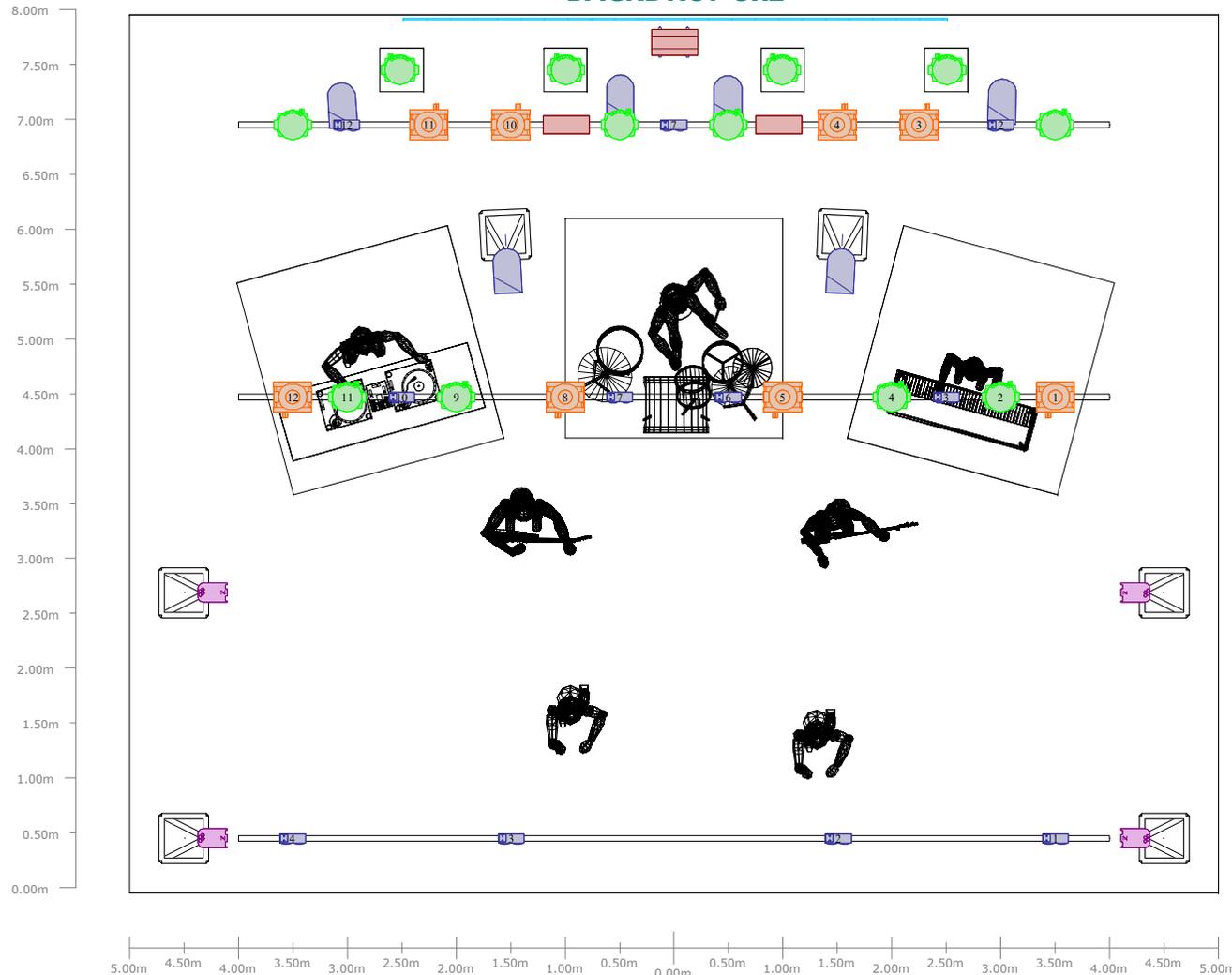
	12	Wash
	8	Spot
	4	PAR LED
	11	Blinders
	4	PC 1KW
	3	Atomic 3000
	6	PAR 64

BACKDROP 5x2



	12	Wash
	8	Spot
	4	PAR LED
	11	Blinders
	4	PC 1KW
	3	Atomic 3000
	6	PAR 64

BACKDROP 5x2



	12	Wash
	8	Spot
	4	PAR LED
	11	Blinders
	4	PC 1KW
	3	Atomic 3000
	6	PAR 64